

Morgonsysslor på Söder på 1860-talet

Inte så långt från vår vardag eller?

På bilden ser vi familjen Källbom i full färd med att förbereda sig för en ny dag. Maken Källbom står vid fönstret och rakar sig. Han står där för att ta till vara på det ljus som finns nära fönstret. Fru Källbom sitter med kaffekvarnen i sitt knä och mal bönorna till morgonens kaffe. Den stora gröna tunnan innehåller färskvatten till mat och dryck. Som vi kan se så tillagas maten över öppen eld, den som står med ryggen till och rostar kaffebönor är konstnären själv. Akvarellen är målad av Josabeth Sjöberg och har titeln: Köket uti huset N:20 vid S:t Paulsgatan – Uppgången till mitt rum. Personer: Carl Källbom, Fru Källbom, Undertecknad, Herr Källbom.

Vem var då denna Josabeth Sjöberg?

Hon var en singelkvinna i 1800-talets Stockholm och som många andra ensamstående kvinnor bodde hon inneboende. När denna bild målas i slutet av 1860-talet bor hon inneboende hos familjen Källbom. Trappen som utgör så stor del av bilden är uppgången till Josabeths rum, hennes privata värld. Man kan nog inte kalla Josabeth välbärgad men hon hörde inte heller till de

fattiga. Hon hade alltid ett eget rum och medförde egna möbler. Mamsell Sjöberg bodde under sitt vuxna liv på tolv adresser inom de centrala delarna av Maria och Katarina församlingar på Södermalm. För ogifta kvinnor fanns på tidigt 1800-tal inte många yrken att välja på. Mamsell Sjöberg försörjde sig som musklärarinna. Detta yrke ägnade hon sig åt under hela sitt liv. Vid sidan av sitt arbete som musklärarinna roade sig Josabeth med att teckna och måla akvarell. Ett av hennes favoritmotiv var den egna bostaden. Förutom interiörerna målade hon utsikten från sina bostäder och miljöerna kring dem. På detta sätt kan vi i dag få inblick i livet på Södermalm under 1800-talets andra hälft. Josabeth har namngett den trärappa som förbinder Tjärhovsplan med Stigbergsgatan, Mamsell Josabeths trappor.

Var hittar du Josabeths akvareller?

Akvarellerna finns i Stockholms stadsmuseums samlingar i säkert förvar mot ljus och annat slitage men du kan se många av Sjöbergskans bilder i Stockholmskällan. Där finns också texter och fotografier som berättar om Stockholm på Mamsell Sjöbergs tid.

Anna Seidevall-Byström



MORGONBESTYR. Köket uti huset N:20 vid S:t Paulsgatan – Uppgången till mitt rum. Personer: Carl Källbom, Fru Källbom, Undertecknad, Herr Källbom. Ur Stockholms stadsmuseums samlingar.

Josabeth Sjöberg porträtterad på 1870-talet, fotograf okänd, ur Stockholms stadsmuseums samlingar.



Läs mer om det gamla Stockholm på Stockholmskällan – www.stockholmskallan.se

www.husmanhagberg.se

HusmanHagberg®



Vasastan 3:a

Mycket vacker och väldisponerad bostad med härlig uteplats. Underbar rymd och välbevarad charm med fina pardörrar, härlig takhöjd och fina genomgående trägol. Sällskapsdel med kök samt vardagsrum i fil och två avskilda sovrum mot gården. Mycket välskött fastighet och stabil Brf med god ekonomi. Perfekt läge nära Odenplan och Vasaparken.
Utgångspris: 3.575.000 kr Kvm: 85 Avgift: 3.652 kr Visas: Sön 16/11 12.45-13.30 & mån 17/11 18.15-18.45
Adress: Dalagatan 28, 1tr, hiss Vasastan 08-651 50 80



Marknadens bästa försäkring mot dubbla boendekostnader