

re Öddlighetens sjustjerniga krona, samt öfverst på Pyramiden stod en Wase i en sexuddig Stjerna. Omkring Pyramiden swäfwade Genier med lageratwistar och palmer i deras händer. Konung GUSTAF III framspade på Twedrägten med ormar i håret och sacklan i den ena handen, och i den andra det namnkunniga Gyllene Äpplet med påskrift: η ναλιότη λάβεται (åt den skönaste). Under denna Transparent stodo följande Verser:

Han bröt förtryckets wäld och twedrägts  
tyrani,  
Gaf obling, frihet, lag och frid åt  
Sweriges bygder;  
Och nåt han från des Thron gick att des  
Styds gud bli,  
Regerar der ännu i samma namn och  
dygder.

Den andra Transparenten förestälde Apollo, sittande öfverst i skyn med lyran. Under swäfwade Snillet öfwer en del af Jordens Flotet, utmärkt med Sweriges Wapen, som ränder en sackla i Solens eld, och wid des sida planerar Konung GUSTAF III:s Genie, med des Chiffre på en Sköld, afhöljande ett täckelse hwarunder några af laster.

sterne dåldt sig, såsom Skrymtan, Häm-  
den, Afunden och Förtsiflan, hvilka nå  
taga flykten. Under lästes:

Den fordna Promété gaf lifwets eld åt  
jorden,

En lika magt bland oss åt GUSTAF blef  
bestärd.

Han sade: An en Sol skall lysa öfwer  
Norden;

Och hon gick upp i Snilletts werld.

Den tredje Transparenten förestälde en  
af Cypreker omgifwen Sarcophag. Bak-  
om den, reste sig en Colonne-Rostrale, om-  
ringad af både antika och moderna Wapen  
samt Rustningar och Trophæer; bland dem  
stodo äfwen twänne Sköldar med GUSTAF  
III:s Chiffre och Sveriges Wapen med Wa-  
sen midt emellan. På ena sidan låg en  
Grynx wid foten af Sarcophagen, och fram-  
för öppningen af densamma stod en Genie,  
som på den ena armen bar en Sköld med  
H. R. H. Prinsessans Chiffre och Dwed-  
lingburgska Wapnet, och med den andra han-  
den strödde blommor på grafwen. Bredwid  
denna Genie stod ett antikt lågre Altare, på  
hvilket brann en offer-låga. På samma  
Altare war målad en Stork, som hos de  
gamle war Tacksamhetens och Erkänslans em-  
blem. På

På sjelfwa Sarcophagen stod denna  
inscription:

*Extinctus amabitur idem.*

(Ännu lika ämt älskas den afledne).

och under Transparenten, följande Verser:

Kung, Menskja, Hjelte, Wis, Sagstiftare  
och Stor;

Hwad offer fins som ren ej gafs åt GUSTAFS  
minne?

Ett enda återstod: och äfwen detta brinne  
För Wänskapen och för en Bror.

På Kongl. Berge Collegium: Mer-  
curius och Vulcanus, Handeln och Berge-  
nåringen, hwilka räcka hwarandra handen.  
Deröfwer Konung GUSTAF III:s med stjer-  
nor omgifna Chiffre, hwarunder lästes:

*Tuis auspiciis concordet et prosperi.*

(Under ditt beskydd enige och lycklige.)

På Kongl. Wetenskaps Academiens  
Zuo: Sveriges Wapen, Tre Kronor, upp-  
lyst af Nordstiernan, placerad mitt emellan  
dem. Öfwer henne syntes en stor Kongl.  
Krona; nedantill lästes:

Kongl. Wetenskaps. Academien  
beskyddad.

**Kongl. Målare, och Bildhuggares**  
**Academien**, som på den 24 Jan. firar  
 sin årliga Högtidsdag och tillika åminnelsen  
 af sin stiftelse, hade utanför sitt Hus emot  
 den öppna platsen låtit uppföra en decora-  
 tion föreställande ingången till Konsternas  
 Tempel, med öfverskrift:

**Kongl. Målare, och Bildhuggare, Aca-**  
**demien** stadgad den 5 Januarii 1773.

på hwilken dag Akademien af Högfästlig  
 Konungen erhöll sina Statuter och sattes i  
 verksamhet. Denna decoration som skulle  
 contourerne eclaireras af lampor, kunde dock  
 för blåsten ej hållas lysande.

**Kongl. Swenska Theatern** hade utan-  
 före södra sidan af Spectakelhuset låtit be-  
 reda en Illumination, som blåswådet hin-  
 drade att sätta i fullbordan.

**På Rådhuset**: Konungens Medaillon  
 med omskrift: **GUSTAF III, Sweriges**  
**Konung**, upphöjes af Gudinnan Svea till  
 Öddligheten, föreståld i en ung bewingad  
 Qwinnas stjernad, hållande i ena handen en  
 stjernkrans, och i den andra Ewighetens em-  
 blem, en orm i ring. Öfver Medaillonens  
 häl,

hålla Ryktet och Åran en Frans af Lager.  
 Wid Sweas fötter sitter Historien som  
 upptecknar Konungens dater i en öpnad bok,  
 som hvilat på wingarna af Tiden, utmärkt  
 med Saturns figur. Underkriften (hämtad  
 utur Orden till musiken wid Högstsal. Ko-  
 nungens Jordsåstning):

Beundrad Han den spira burit,  
 Som Börden i Hans händer lagt.  
 I Striden Han deß lagrar skurit,  
 I Freden dyrkades Hans magt.

På Bösen: Mercurius och Minerva,  
 omgifne af Handels, Konsternas och Slöj-  
 dernas attributer, och emellan dem Konung  
 GUSTAF III:s Namnchiffre.

I Kongl. Patriotiska Sällskapets  
 Biblioteks-rum: Högstsalig Konungens  
 Buste i en Lund. På afstånd Angar, Går-  
 den och Odlingar. På Piedestalen lästes:  
 d. XII Febr. MDCCLXXII. Sällskapets  
 Inskriftsedag; och underst deßa ord, ur  
 Virgils 5:te Eclog:

*Ipsa sonant arbusta Deus, Deus ille.*

(Lunderna ljuda Hans lof; Hans minne  
 dyrkas af Bygden.)

Sos Sans Excellence m. m. Herr  
Grewer Ruth: Högstsal. Konungens Sta-  
tue efter Hof-Intendenten *Sergells* modell;  
på afstånd syntes Armeens Flotta; bred-  
wid Statuen ett antåndt Altare med på-  
skrift:

*Veteris Vestigia Flammæ.*

(Spår efter en gammal låga.)

Öswanføre Statuen syntes Odödlighe-  
tens Tempel i hwars Architrav war inristat:  
Aere perennius (waragtigare än metallen)  
och hwardöfwer Carlawagnen swäfwade.

Sos f. d. Öfwer-Ståthållaren, Ge-  
neralen m. m. Herr Friherre *Armfelt*:  
Högstsalig Konungens Statue; omgifwen  
af en Gloria som bestrålar den delen af  
Jordklotet, som utgör Sverige. Öfwer-  
striften war:

*Herent infixi pectore vultus verbaque,*  
som nederst på Tasslan war öfversatt på  
Swenska:

Djupt sitter bilden qwar i hjertat,  
Djupt hwad Han talat.

Sos Öfwerste-Kammar-Junkaren  
m. m. Herr Baron *Flemming*: *Herculis*  
Apo:

Apotheos, sådan den föreställes på Högstsalig Konungens Begravnings-Meddaille med dess Legende: Majorque videri cœpit 1792.

På Kirsteinska Huset wid Munkbron hade Sällskapet Nytt och Nöje föreställt Sång-Gudinnorna samlade kring GUSTAF III:s Buste, hembärande tacksamhetsoffer för njutet bestydd och uppmuntran under Konungens Regering: Underskriften:

Ac etc ålskadtt minne.

På Kongl. Skeppsholmen: En Glob med Högstsalig Konungens frönta Namnschiffre samt årtalet 1790. På sidorna Arméens-Flottas Flagg och Wimplar, på hvilka Konungens Wapen woro tecknade.

Sos Professorens och Riddarens Bredda: En Minerva Pacifera, som tillika förestälde Rättvisan, stödjande handen på en Sköld, prydd med Högstsalig Konung GUSTAF III:s och Hans nu regerande Maj:ts Konung GUSTAF IV ADOLFS Husvuden, inneslutne af Öddlighetens Sinnesbild, den ringade Demen, och omgifne af sammanflätade Lagrar och Sköld. Skölden uppbars af en Cub, Ständagrighetens

tens och Styrkans Sinnebild, wid hwars basis syntes Emblemerna af de Fria Konsterna, såsom Pyran, Paletten, Antika, Torsten med flere. Rättwisans Atributer, Wigtstakalen och Swärdet, sammanfattades af Gudinnans wenstra hand. På bröstet bar hon Sanningens Symbolum, Solen. Wid Gudinnans fötter syntes den henne helgade Uaglan, som tillika är en bild af Waksamheten. Inunder lästes Dessa ord:

### Förenar och Förewigar.

Stockholms Brandförsäkrings Con-  
tors Direction hade utmärkt sitt Hus ge-  
nom en lika rit som smakfull Clairering.

Sos Möbelhandlaren *Palin*: Wär nu  
regerande Allernädigste Konungs och Drott-  
nings Namnchiffre utmärkt genom runda  
hwita och scintilerande glas som mot den  
swarta botten gjorde en ganska god effect.

Sos Sof-Conditorn *Burman*: Högsta  
salig Konungens Buste, gjuten i gips, i en  
nische anbragt, och genom bakom och på so-  
forna placerade lampor upplyst.

Hans



Hans Majestät, beledsagad af Tjenstgörande General-Adjutanten för Armeen, Hans Excellence General en Chef m. m. Herr Grefve Klingspor och Hans Excellence Herr Grefwen och Öfver-Ståthållaren, tillika med Konungens Wakt, behagade till häst hela Staden igenom åskåda Illumination, och lemnade öfverallt Des Rådiga uppmärksamhet åt invånarnes beundande, att åsven på detta sätt sira detta högtidliga tillfälle. Konungen åtföljdes hela aftonen af Folkets glädjerop och lifliga trohetsbetygelseser.

Hennes Majestät Drottningen med des Suite i wagnar, samt hela den öfriga Kongl. Familjen behagade likaledes taga Illumination i ögonsigte och med wälbehag densamma anse. Under Illumination uppfördes med Vocal- och Instrumental-musik Folsången i Storkyrkans, i Adolf Fredriks och i Catharinae Kyrktoorn. För att åsven meddela känslan af Högtidens glädje, så wäl åt den ringare, som åt den torstigare delen af Folket, hade Magistraten och Borgerskapet icke allenast låtit utdela penningar bland åtskillige af Stadens Arbetsmanskap, utan och på samtelige Fattighusen och på Drottninghuset låtit föranstalta om måltider, till hwilka Fattighushjonen blifwit bud-

ne,

ne, så att dessa dagar woro festliga för hela Stockholm.

Lysande Konungastad! om i lugn du dig  
 lemnar åt glädjen,  
 Om ej fientliga swärd blodade än dina  
 torg,  
 Om ej Kamenerna flytt för den sköfande,  
 fräcke Soldaten,  
 Om ej din Idoghets frugt Gwirige plun-  
 draren bröt;  
 Derföre tacka din Kung som med lands-  
 faderlig omsorg,  
 Med oryggeligt mod, wetat betrygga din  
 ro.  
 Och utur målnen hör Hans Faderns tjusande  
 stämma,  
 Der Han af lager bekrönt, synes bland  
 dygdernas tropp,  
 Wanda ännu en gång till sitt älskade Swea  
 tillbaka,  
 Zalande ännu så mild såsom i lifwet Han  
 war:  
 "Ljus är Kärlekens gård och Wänskapens  
 heliga hägkoinst,  
 Uttrad i Skaldens sång, eller i Saknadens  
 tår;  
 Ljusware dubbelt likwäl är för det ädlare  
 hjertat

Att

Att sin åminnelse se firad med tåflan i  
 dygd.  
 Wisen Er wördnad för mig I barn af mitt  
 lämnade Rike!  
 Med ett fördubblat nit, värma och kärlek  
 för pligt.  
 Med en fördubblad Tro för Er Kung! —  
 med lysande bragder,  
 Med bemöddanden för sanning och odling  
 och ljus.  
 Hedren mitt minne så! — Hwad I från  
 flygtade dagar  
 Åren mig skyldige det återbetalen min Son,  
 Som Han, hwad fordom mig af ödet för  
 nektes att göra  
 Till er Åra och wäl, förer med Redlighet  
 ut.”

För att ännu mera för efterkommande  
 bibehålla minnet af dessa oförgäteliga dagar,  
 har Swenska Academien — wagtat den re-  
 dan genom ett Åreminne, af för detta Riks-  
 Marskalken Grefwe Oxenshjerna författat,  
 wisadt sin lifliga tacksamhet för sin Store  
 Stiftare och Beskyddare — dock likwäl der-  
 på welat gifwa ännu ett bewis, och förden-  
 skull, med Hans Kongl. Majestäts Allernå-  
 dig-

digste tillstånd, utfästadt ett Pris af Twå  
hundra de Ducater Specie för en

Sång

I anledning af Konung GUSTAF III:s  
Statues afstäckande.

Ett skönare Anne kunde Academien aldrig för Swenska, Hjertat och Snillet ut-sätta. \*)

---

\*) Som det torde wa någon att känna de uttryck af agtning hwarmed Utlänningar welat hedra vår Store Konung GUSTAF III, torde följande böra nämnas, skilwät utan alle anspråk på fullständighet. — År 1793 trycktes i Carlsruhe, Geschichte GUSTAFS III von Ernst Ludwig Posfelt. — 1794 utkom i Wenedig, Storia di GESTAVO III. Re di Svezia, 3 Band in 8:o. — Och 1798: GUSTAFS Tod, ein Trauerspiel von Horst, in 12:o.

---

---

## Bilagor.

---

N:o 1.

Ord till Musiken,  
som å Børsalen uppfördes.

Choeur.

Framtråden, älskade sorgliga minnen,  
Blanden förtroligt i ädlare sinnen  
Saknadens smärta med ägandets fröjd;  
Svåstven kring Stoden i festliga drågter,  
Wisen, med GUSTAF, åt kommande slägter,  
Sällhetens mistning och sällhetens höjd!

Recitativ.

Hon nalkades, den wäntade och sköna Patrio-  
tismens andaktsstund;  
Och Tacksamheten gick, med Sorgen i för-  
bund,  
Att tända offrets eld och Hjeltens slugga  
fröna.  
Här

Här GUSTAF, fordna dar, beskyddande och mild,  
 Och lifwat och förtjust med sina blickars möte;  
 Han är ej helt af döden från och skild:  
 Hans trogna Stad behåller i sitt sköte  
 Annu Hans aska och Hans bild.

## Aria.

Den Regent, hwars höga dygder,  
 Hwars förtjens och hwars bedrift  
 Grälst och hedrat Månkens bygder,  
 Hös förklarad ur sin grift.  
 I det Fosterland Han hämnat,  
 I de gerningar Han lemnat,  
 I de Segrar som Han vann,  
 Af Sin åras glans beskudad,  
 Genom mensklighet förgudad;  
 Ewigt bland oss lefwer Han.

## Solo med Choeur.

Så länge tidens bölja sparar  
 Et rum åt GUSTAFS minnes-stod,  
 Så länge denna sten förwarar  
 Ditt nit, din trohet och ditt mod; —  
 Njut, frie Borgare, din lycka,  
 Igenom lydnad dubbelt stark:  
 Ej din Monark skall dig förtrycka  
 Och du ej swika din Monark.

Reci-

## Recitativ.

Den sällhet GUSTAF spridt, likt Himlens  
 ljus, från Thronen  
 Ogäldlig blef, som Himlens lån;  
 Men ibland allt, som GUSTAF skänkt Na-  
 tionen,  
 War intet högre än Hans Son.  
 Född att med samma rätt på samma hjer-  
 tan råda,  
 I wådans tid war Skyddsgud, wårt  
 förswar,  
 Han gömdes för war syn, som Stoden  
 af Hans Far;  
 Gläds, Stockholm! på en gång du återfåg  
 Dem båda.

## Aria med Choeur.

Du kommer, — Sverige tar emot  
 Sitt wärn, sin älskling och sin heder,  
 Och lägger, hänryckt, för Din fot  
 Sin fröjd, sin kärlek, sina eder.  
 War helsad af Nationens röst,  
 Som Dig och hoppet återfunnit;  
 War tryckt till dessa trogna bröst,  
 Dem Du för ewigt åt Dig wunnit.

Final.

## Final=Choeur.

Hjeltmod och Dygder! njuten er rätt;  
 Besjw GUSTAF ADOLPH! Besjw FRED-  
 RICA!

Kung, må för Din spira, arf åt Din Att,  
 Fienderna bäfwa, sorgerna wika!  
 Wäntom en kommande ljusare tid,  
 Nytom det heliga trofasta bandet;  
 Skydde medborglighet, endragt och frid Fä-  
 derneslandet!

N:o 2.

Den 24 Januarii 1808.

## Dityramb.

D lyfnen! D hörden I ljuden?  
 Har Tjusarens lyra ej klingat,  
 Har Håmmarens båga ej dånat  
 Från glimmande skullran i skyn?  
 D blicken! D syntes ej Guden,  
 Som Deliska dalen försködat,  
 Och Pytiska ormen betwingat? —  
 Förtrollar ej hoppet wår syn?



Se Han kommer! Se till stranden!  
 Kännen I Hans gudagång?  
 Sångmör! edra stämmor blanden  
 Med Quirifers Jubelsång!  
 Guden kommer — O! i glansen  
 Af Hans hulda Majestät,  
 Till Hans möte gläntigt dansen,  
 Smygen kring Hans lockar kranzen,  
 Kasten blommor för Hans fjät!

Dansen, Gratier; Sjungen, Varder!  
 Zanden offret, Medborgsmån!  
 GUSTAF kommer, GUSTAF warder  
 Uppenbar för eder än —  
 Han, som Smilens lefar ledde,  
 Hjeltars blick, — med samma hand,  
 Han, som Swerges wäl beredde,  
 Han, som lif och dager bredde  
 Öfver polens winterland!

Dyrkade bild!  
 Uck, huru sann,  
 Uck, huru mild!  
 Sådan war Han —  
 I dessa dragen,  
 Tala Vihagen,  
 Öfjustwa, höga,

Snillet och känslans och vishetens röst —  
 Vikaså huld, så majestätlig,  
 Står den Öddlige, oförgätlig,  
 I våra bröst!

Sådan var Han, den goda Kungen!  
 Sjungen, I Skalder! och åter sjungen:  
 Sådan var Han!  
 Svea! med festliga Kanonader  
 Bjud dina ättlingar hylla sin Fader,  
 Hylla sin första Medborgsman!

Eller — din Åskling stum betrakta,  
 Sjunk till Hans fot, och sucka sakta:  
 Sådan var Han!  
 Bjud dem, ack! bjud dina myriader  
 Hylla med heliga tårar sin Fader,  
 Hylla sin första Medborgsman!

Är Han då borta? — Grymma lagar!  
 Hvi är Han borta?  
 Hvi är Han ryckt från sitt Folk och sin  
 Nord?  
 Flyktiga, korta, gyllne dagar!  
 Hvarför så korta,  
 Hvarför så få, åt en suckande jord?  
 Skall Han ej mer, under brydsamma tider,  
 Trygga

Trygga sitt rikes sjelfständiga ro, —  
 Väcka, i Göttriff och urgammal tro,  
 Wäru åt en wån, som af wäldsmakten lider, —  
 Tvinga en owån, i ljungande strider,  
 Att i Hans grannskap med foglighet bo?  
 Skall Han ej faderligt wäcka och främja  
 Fredliga möder til trefnad och gaga?  
 Skall Han ej ömsom, från Thorndödnarns wagn,  
 Sjelfswäldets Hydra försträcka och tämja, —  
 Ömsom, från Deliers strålande Char,  
 Wanorna styra för ljusare dar,  
 Sprida kring fjällbygden Grefelands dager  
 Och, i des rena och lifwande sten,  
 Mellan de trefliga lunder af Lager,  
 Uppa och hägna ett nyfödt Athen? —

Jo! GUSTAF lefwer än. Jo! Han, odödlig  
 blifwen,  
 Blef ej från våra hjertan skild.  
 Och dubbelt får, och dubbelt återgif-  
 wen  
 Uti sin Attling och sin Bild,  
 Gör och Han lefwer lika mild. —  
 Gör våra barn så sannt förklarad  
 På konstens trollande befäl, —  
 Gör och, i GUSTAF ADOLPHS själ,  
 Att GUSTAF sannare bewarad. —

O Du, — i Folkets bygd mer nöjd än i  
ett Hof,

O Du, som, återburen i vårt stöte,  
Hör alla stämmor ljuda till Ditt lof,  
Ser alla hjertan flyga till Ditt möte!

Hwad äga wi för lön åt detta hjeltemod,  
Att detta fadersnit, hvarmed Du för oss  
vakar?

Hwad äga wi för ärestod,  
Som ej din stora själ försakar?

Men, dyre, dyrkansvärde Kung!

Men då, af ädla forger tung, —

Uti Själlen, Himlens stöd, fring hwilken  
ästor bullra,

Du ensam står på Nordens strand

Och lyfter, wis, en pröfwad skullra

Med hördan af ditt Fosterland:

Se, Prins! till denna Wärd, — tänk här,  
förnöjd och lugnad,

På Götters gamla tro mot Wasars ädla  
Stamm,

Och frön ditt verk — och känn med  
hugnad,

Att Swea ej blir otacksam!

## S å n g

Wid aftäckningen af Konung  
GUSTAF III:s Årestod.

Hwi detta glada sorl, som genom luften  
 skallar?  
 Hwi denna pryddas plats, och denna Hög-  
 tidsfrud?  
 Till hwilken Fäst är det, som detta sam-  
 klang kallat  
 Ut af Kanoners dån och Stridstrompeters  
 ljud?

Det ej en Högtid är, att Sastwars un-  
 dran lifwa,  
 Tyranners gyckel ej, på mening tomt och  
 kallt;  
 Det Wördnads-offer är, som fria hjertan  
 gifwa,  
 Af Erkänslan begärdt, af Rättwisän befalldt.  
 Aftäckas skall i dag det ewigt dyra  
 Minne  
 Af Dig, o GUSTAF, Du! ditt Rilkes Jar  
 och Wån,  
 Så

Så vördadt och så lårt för hvarje redligt  
 sinne,  
 Af din Förtjenst förvärfdt, och rest af  
 Svenske Mån.

Du uti tjugo år, till Swithiods Wäl  
 och Nra,  
 Ibland ett söndrat Folk en stadig Spira  
 höll;  
 Du gick på stridens fält att Fredsoliven  
 skära:  
 Men Martyr för din dygd, Du misskändes  
 och föll!

Dock Mildhet var din hämd, din Wallust  
 att förlåta,  
 Du glömde oförrätt och mindes kärlek  
 blott.  
 För Troheten Du såg omkring din sjuksödd  
 gråta,  
 Du slöt ditt öga till för de förleddas brott.

Från Himlen, dit Du gått, Förtjenstens  
 lön att smaka,  
 O Swerges Engel! tag vårt hjertas röf-  
 verk mot,  
 Och sänk en huldrif blick på detta Folk  
 tillbaka,  
 Som ses knäböjande omkring ditt Altars  
 fot.

Och

Och Du! Hans Ättling, Du! vårt Hågn,  
 vårt Hopp, vår Styrka!  
 Till Höjden sånds för Dig hvar Underfå-  
 tes bön;  
 Vi likt Din Fader Dig med rörda hjertan  
 dyrka,  
 Och för en lika dygd Dig väntar lika lön.

Men sent till årans höjd må Dig Che-  
 ruben rycka,  
 Sent må Du skiljas från en trogen, säll  
 Nation,  
 Som alltid bundit sin, wid sina Kungars  
 lycka,  
 Och lifwadts utaf nit för dina Fäders Thron.

Du Sjelf ett Minne rest åt Stockholms  
 Tro och Lydnad  
 Ett prof i GUSTAFS, Stod den af sin fars  
 lek ger:  
 Ej smickrets offer blott till Residensers  
 prydnad,  
 Men Gårder hwilka man bland Swenskar  
 endast ser.

Liksom, o Store Kung! Din åras glans  
 skall brinna,  
 Som Konstinårens Ideal, ewinnerlig och  
 skön,  
 Må

Må dessa Minnen och till sensta tider  
 hiina,  
 Att mana våra Barn till samma Tro-  
 hets rön.

N:o 4.

Höfver Konung GUSTAF III:s  
 Statue.

Sonette.

Hvem höjer der mot styn wäl denna Gudas  
 panna?  
 Hwem nalkas der så hög med fredens gård  
 i handen?  
 Är det en lustgeni ifrån de bättre lan-  
 den,  
 Som Tusarens Magi på jorden nödgat  
 stanna?  
 — Och dessa frydnader betydande och  
 granna,  
 Som fransa rundt omkring den tempelika  
 stranden,  
 Och denna mängd af Folk, som omger Al-  
 taranden,  
 Min syns guddomlighet för hjertat tycks  
 besanna.

De



Bedrar mig ðgat ej? Det Tredje GUSTAF  
år.

D år Du Store Kung ånnu i Dagen  
stigen.

Deh med Dig Nordens fred utur Elysium  
bår.

Nej, Svenske Praxitel! Du rest ewinner  
ligen

Dig denne Årestod med GUSTAFS Budas  
drag,

Som lefwa nu för os af konstens troll,  
behag.

N:o 5.

Utomlands slagne Medailler öfwer  
Konung GUSTAF III:s Död.

N:o I. Divo GUSTAVO Regi Sveciz.  
(Högst Salige Sveriges Konung GUSTAF).  
Hufvudet med utslagne hår. Under en strå-  
lande Nordstjerna läses i 3 råde rader:  
J. Cæsari Virtutib. Et Fato Similis. (Lif  
Julij

Julius Caesar i Dygder och Ede.) 12:te storl. af Lars Grandel i Rom, Stucken 1793.

N:o 2. GUSTAVUS III. Rex Sveciæ Parricidio Peremptus. (GUSTAF III. Sveriges Konung, förrådeligen omkommen.) Bröstbilden uti Uniform, med Kongl. Preussiska Swarta Orns-Orden och Mantel; bakom står: Stierle Fecit. — Luget et Horret. (Hon begråter och affyr.) Sverige, föreståldt såsom en sorgsen sittande Drottning, stödjande hufsvudet emot wänstra armen, som hwilar på en med Cypress-feston prydd Graf-Urna, wid hwilken Sveriges Wapen-Stöld är uprest. Högra handen utsträcker hon med sassa bakom sig, emot en där på marken liggande Pistol och ormslingrad Masque, (hwilka utmärka det å Konungen föröswade Lönnmordet). Uti 2:ne rätta rader i Exerguen ses Dödsdagen: D. xxix Mart. MDCCXCII. (Den 29 Martii 1792.) 13:de storl. Stucken af Medailleuren Stierle i Berlin.

N:o 3. GUSTAV III. König von Schweden. Hufsvudet lagerkrönt. Nederst står: S. — Starb durch Muechelmord; och nedansföre i 2:ne rätta rader: Den 29 Merz 1792. En Pistol och en Masque, omkring hwilka en tres

trehöfödad Örm slingrat sig. 6:te storl. Af-  
wen af *Stierle* i Berlin förfärdigad.

N:o 4. GUSTAVUS III. D. G. Rex  
Sveciæ. Bröstbilden, med ombundit hår,  
Harnest, Mantel och Seraphimer-Bandet.  
Nederst står: *C. H. Kübler* Fec. — Tam Mar-  
te quam Mercurio. (Så wäl genom Mars  
som Mercurius, eller: Så wäl genom Taps-  
perhet, som Klokhet.) En med Sveriges  
Tre Kronor tecknad, med Cypress-guirland-  
der omlindad och med Kongl. Krona betäckt  
Graf-Urna, stående på en fyrkantig Sar-  
cofage, å hwars framsida, uti en oval  
Basrelief, Konungens grusweliga Mord på  
Masquerade-Balen å Opera-Huset förestäl-  
les, med underskrift på en sedel: Heu male  
Peremptus. (O! huru grymt omkommen!)  
Allihanda Stridswapen, samt Sjö- och  
Land-Tropbeer omgiffwa denna Grafwård,  
wid hwars högra sida synes en Genius, så-  
som en naken, uppå en Canon stående Bos-  
se, hwilande wänstra armen emot Carco-  
phagen, och med högra handen pekar åt, och  
tillika sorgsen bestådar förenämde Basrelief.  
På wänstra sidan om Grafwården, där en  
Wägskål ligger, står Styrkan i Qwinno-  
gestalt, med wänstra armen stödd emot en  
Pelare, hållande uti högra handen en Lager-  
frans

frans upphögd, för att fästa på Graf-  
urnan, hvar öfver en af 13 Stjernor formes  
rod Krans utspider klara strålar. Omkring  
henne ligga: en Sol, en Mercurii staf, ett  
omstjelpit Önnoghetshorn, hvarutur Mynt  
faller, och en utsläckt rykande Gackla. Uti  
4 råta rader läses i Exerguen: Natus D.  
xxiiii Jan. mdcxxxxvi. Succ. D. xii Feb.  
mdeclxxi. Trucid. D. xvi. Mart. mdcxcxii.  
Ob. D. xxix. Sep. Mens. et An. (Född  
den 24 Jan. 1746. Tillträdde Regeringen  
d. 12 Febr. 1771. Särades den 16 Martii  
1792. Dog den 29 förenämde Månad och  
år.) 17:de storl. gånsta wäl gjord af Mes-  
sieursen C. A. Kübler i London.

---

Beskrifningarne öfver dessa Medailler  
har Öfver-Inspectoren Herr Neschke be-  
hogat meddela, och finnas de i hans rika och  
wackra Samling.

---

## Historiska Tillägg.

För att gifwa Allmänheten en närmare kunskap om våra 3:ne dyrbara Statuer, torde det ej vara öfversködligt att uppgifwa kostnaden för hvar och en.

Konung GUSTAF I:s, pagtat den Metall som Kronan skänkte, kostade något öfver 200,000 Dal. R:mynt.

Konung GUSTAF ADOLPHS, som i anseende till Hästen nödvändigt skulle bli den dyraste, kostar 174,192 R:dr. 30 β. 10 rst. Och wägte Metallen, som till den samma åtgick, 181 Skepp. 11 lißp. 10 skålp.

Samt kostade den nyligen aftäckte Konung GUSTAF III:s, efter betingat arfwode, 30,000 R:dr. \*)

För

---

\*) Närwarande tids ställning torde kanske icke göra det öfversködligt att nämna, det Skånska Ridderskapet och Adeln 1807 anhöll hos Hans Kongl. Majestät, att så uppresa en Minneswård af Hans Kongl. Maj:ts wälgerningar, och deras undersåtliga tacksam-

För Konstslöjdskåren må man slutligen tillkännagifwa, att den för sin skicklighet allmänt bekante Herr Hof-Graveuren Heland ämnar på en Planche, 28 tum bred och 19 tum hög, föreställa Afstäcknings-Ceremonien, då Statueplatsen kommer att synas sådan som han denna oförgäteliga stunden war beprydd. Och komma desutom Hans Kongl. Maj:t och alla wid detta tillfälle officierande högre Ambetsmän att der med möjligaste likhet föreställas.

het. Men att Hans Maj:t afslög detta, och i det stället proponerade uppresandet af Grefwe Magnus Scenbocks Årestod. — Så skola Hielstar och Råderneslandets Förswarare af efterkommande hedras. "Dulce et decorum est pro patria mori."

I. Berättelse om Konung GUSTAF III:s Årestod.

När Konung GUSTAF III, den 30 Aug. 1790, återkom til Stockholm ifrån Finland och efter slutad Fred, upväntades i porten, af Magistraten och Borgerkapets Äldste, anförde af Herr Öfver-Ståthållaren, Hans Exc. Hr Riks-Rådet m. m. Frih. Carl Sparre, som anhöll om Konungens Tillstånd, för Borgerkapet, at få uprefa Hans Majests Årestod, til oförgångeligt Minne af Des Omfonger för Fäderneslandet. Konungen lemnade et nådigt Afseende åt denna Borgerkapets underdåniga Anhållan; men önskade, at Borgerkapet icke företog något, som des förmåga, efter et så nyligen öfverfländet Krig, ej medgaf. Då Borgerkapets Äldste den 2 Oct. f. å. uti andra Ärenden inför Hans Exc. Hr Öfver-Ståthållaren voro samman kallade, beslöts dock ytterligare at, under Hans Excellences Inseende, Statue-Arbetet borde företagas och fullbordas \*). Statuen skulle gjutas uti Bronze, såsom varagtigast; och begårde Borgerkapets Äldste, at Hans Exc. hos Konungen ville i underdånighet anhålla, det Hans Majest tacktes utse den Plats, hvarest Statuen borde uprefas. Konungen förordnade genom Skrifvelse under den 18 Nov. 1790, at Stället för Statuen blefve gamla Stenhuggeri-platsen, nedan före Slottsbacken, hvilket Stenhuggeri förslades til annan ort; och blef, om Statue-platsens apterande samt Grunden, vidare stadgad genom Kongl. Brefven under den 30 Martii och 29 Nov. 1791. Esquisfen til Statuen förfärdigades ock genast af Hr Profesforen och Riddaren Seygell, äfven som början gjordes med Grundläggningen, och var den stora Modellen färdig at

F  
for.

\*) Konungen är stående och klädd i den Dräkt, som Hans Majest bar, då han vann det så ärofulla Sjöslaget vid Swensksund 1790.

formas den 19 Julii 1793. — Med Directionen öfver Porphyry-Verket uti Dalarne slutades Contract den 9 Martii sistn. år om Piedestalen, at, efter uppgifne dimensioner, färdig uti Stockholm aflevereras. Imedlertid afstādnade sjelfva Statue-Arbetet, til des Hans Exc. Herr Öfver-Ståthållaren, Friherre von Esen, fann, för sin personligt underdåniga Vördnad och Erkänsla emot den Konung, hvilkens Nåd han under et pröfvadt Nit åtnjutit, uti sit Ämbete en anledning at befordera Borgerskapets Beslut til en hittils saknad Verkställighet. Under Hans Excellences Inseende blef således, den 22 Dec. 1796, Contract ingånget med Hr Capitaine-Mechanicus Carl *Apelquist* om Gjutningen och det mera Arbetets fullbordan fordrade. Efter Hans Excellences underdåniga Anmälan ficktes ock Hans Kongl. Maj:t, under den 12 Martii 1797, sluteligen i Näder förordna hvad angående Statuens Emplacement selade, och var en början gjord med Armaturens ihopafättande, hvarestör följt Vaxets anläggning, Formens uprefande, Kärnans ingjutning, samt Vaxets änteliga reparation, då man i detta Arbete igenkånt den Store Måstaren, som nästan öfvertråffat sig och visat huru hans Själ varit upfyld med det lifligaste Minne af de Svenska Konsternas Beskyddare, hvilken här synes uti en förundransvärd och Majestätlig Likhet. Efter den med Hr Capitaine *Apelquist* slutade Öfverenskommelse, skal Statuen vara färdig vid slutet af år 1799. Om med Konungens nådiga Affigt få Öfverensskämmer, bör intet hinder möta, med mindre des Inauguration kunde den 24 Jan. 1800 uplifva en för Svenska Hjertan så kär Aminnelse. Det vore önskeligt, at Hr Capitaine *Apel-*



Apelquist förde en, uti det minsta omständelig, Dagbok om alt hvad vid detta Statue-arbete förefaller; ifrån den dag han det emottagit. Detta märkvärdiga Monument förtjenar desto mera denna Upmärksamhet, som uti det Tidhvarf, vi öfverlevvat, då Barbariet fört et segrande Våld på Konsternas Måsterstycken, Sverige, med en tillätelig Egenkärlek, må inom sig draga hedern utaf at uprefa Vårdige Minnesvärdar åt Store Regenter och förtjente Män, hvilkas Mod och Dygder förmått uprätthålla Samhällets bestånd och afhålla Sjelfsvålds-yrans utbrott. Porphyr-Piedestalen aflemnades här uti Stockholm den 19 Junii detta år: Arbetet är lika så fullkomligt som det är föllsynt, och hörer til de Romerska Konsternas måst lysande Tidhvarf. Den är således värdig det Monument den skal bära; och så äro de Ställen, där något dylikt kan visas. Uti Piedestalen är inhuggen denna, med Konungens nådiga Bifall, af Des Vitterhets-Historie- och Antiquitets-Academiens] författade, Inscription:

Åt

Konung GUSTAF III

Lagstiftare

Segervinnare

Fredens Återställare

Af

*Stockholms Borgerskap*

MDCXC.

2. Berättelse om *Obeliskan.*

**H**andlingarne omtala de oroande Upträden, hvilka, under de sednaste Krigs-åren, våpnade Stockholms Borgerkap, och, för den goda sakens försvar, förde Borgerkapets Medlemmar ifrån deras stilla Yrken. Konungen lemnade icke de tillfällen fruglöse, då han fick anledning at betyga sin nåd och sit välbehag öfver Borgerkapets välförhållande; men då Konungen, efter Krigets slut, den 30 Aug. 1790, upträdde uti Rådhus-Salen, täcktes Hans Maj:t i nåder förklara sig hafva beslutit at, til Minne af Borgerkapets Nit och Trohet, låta upresa en Obelisk, och til Kostnaden deraf hafva anslagit sin Lott, såsom Befälhafvare, af Flottans Pris-penningar; Stället önskade Hans Maj:t at Magistraten och Borgerkapet upgäfvo, och blef Ritningen til Obeliskan i underdånighet emottagen af Hans Exc. Herr Öfver-Ståthållaren Frih. Carl Sparre, som den 4 Sept. hörde Borgerkapets Äldste, hvilka i underdånighet anhöllo, at Konungen täcktes Sjelf förordna om Stället för Obeliskan, utan afseende på deras Önskan, at dertil kunde utses Platzen emellan Kgl. Slottet och Öfver-Ståthållarens Palats; såsom å hvilken Plats Borgerkapet under Kriget hade sin Parade. En af Slotts-Bäckens utseende den tiden befarad trångsel gjorde härvid betänkeligheter; men med Obeliskens tillbyggande af Granit börjades genast å Carlbergs ågor uti Skogen emot Hufvudsta, där man funnit et tjenligt Granit-brott. Verksamheten uti det öfriga hvilade til dess Hans Kongl. Maj:t, under den 4 Dec. 1797, genom nådig Skrifvelse  
til

til Landshöfdingen öfver Stockholms Län, Com-  
 mendeuren af Kongl. Nordstjerne-Orden, Herr  
 Baron Samuel af Ugglas, förklarade sig vilja det-  
 ta sin Högstäl. Herr Faders Beslut fullborda,  
 samt i nåder updrog Herr Baron och Landshöf-  
 dingen Inseendet deröfver: varande Adolph  
 Fredrics Torg utfedt til Obeliskens Uprefande,  
 såsom hvars stora Utrymme visade alla de förde-  
 lar, hvilka et sådant frittstående högt Monument sy-  
 nes kräva; men då, vid anställd Underökning, det  
 blef funnet, at Torget är en uti äldre Tider  
 fylld karragtig Plats, hvilken, all försigtighet o-  
 agtadt, icke med säkerhet kunde bära en så be-  
 tydande tyngd som den Obeliskan innehåller,  
 hvars minsta Sättning vore äfventyrlig; så fann  
 Hans Maj:st i nåder godt at härutinnan göra  
 ändring samt, under den 26 Martii 1798, för-  
 ordna at Obeliskan uprefes på Slotts-Backen, e-  
 mellan Kongl. Slottet, Stor-Kyrkan och det för-  
 ra Indebetouska Huset, där ingen trångsel nu  
 mera är at befara, sedan Platsen blifvit utvid-  
 gad genom borttagning af Indebetouska Träd-  
 gården och de Sidomurar, hvilka tillföre in-  
 stängde et Gårdsrum framföre Öfver-Stårhållare-  
 Palatset. Under Hr Baron och Landshöfdingen  
 af Ugglas inseende bestyres nu Arbetet af Ko-  
 nungens Stallmästare Hr Lars Alger *Bergencroutz*,  
 samt Major-Mechanicus Hr Jon. *Lidström*; man  
 är för det närvarande Tyfslofatt med Grundens  
 gräfning och de til Obeliskan hörande Granit-  
 blockars införande Sjö-vågen til Staden. Det  
 Block, som utgör Piedestalen, och först flyttas,  
 väger 360 Skp:d; och blifver denne Minnesvärd  
 äfven så förträffelig, som den uti vårt Tide-  
 hvarf är ovanlig. Den Nit och Verksamhet,  
 F 3 hvil-

hvilken utmärker Styresmannen, lofvar ock en så snar Verkställighet, som möjligheten medgifver. Det vore önskeligt, om man vid Grundgräfningen haft tillfälle at gifva någon Upmärksamhet åt de flere Lager hvaraf Grunden består; såsom ländande til at bestyrka visse historiske Uppgifter: man vet, til exempel, at Stor-Kyrkan uti Kon. Gustaf I:s tid blef åt denna fidan af-tagen öfver 30 alnar, och grunderna efter den gamla Kyrkan samt Kyrko-gården bör man nu finna, med mera \*).

## 10.

*Ifrån Hr D. And. Ol. RHYZELIUS, Biskop i Linköping; dat. Därstädes, d. 17 Jan. 1758.*

*Innehåll:*

Inga Manuscripter i Svenska Historien at införas uti Svenska Bibliotheket.

Scribacissimo indeque publicis literis studiisque proficientissimo pariter & utilissimo atque gratissimo D:no  
CAROLO CHRIST. GJOERWELL,  
Quælibet ex voto!

Hvar-

\*) Bägge dessa Berättelser äro upfatte och meddelade uti Aug. månad 1798.

NAMN, KARAKTÄR OCH ADDRESS

