

STOCKHOLMSKÄLLAN

Tacka Holger Blom för parkerna

Holger Blom föddes i Stockholm 1906. Arkitekt studerade han till på Tekniska högskolan 1924–1928. Han studerade även vid Stockholms högskola och Konstakademien. Praktikperioden utomlands spenderades hos byggfirman Kreuger & Toll i Amsterdam och Paris. Väl hemma fick han anställning på stadsplanekontoret 1932 för att sedan fortsätta till gatukontoret ett år senare. Han hann bland annat biträda Tage William-Olsson i arbetet med Slussen, rita Svampen på Stureplan samt starta egen arkitektfirma innan han 1938 utsågs till stadens stads-trädgårdsmästare. Han var rekordung, bara 32 år.

Holger Blom var en funktionalismens man. Hans företrädare på posten, Osvald Almqvist, hade också han haft samma syn på trädgårdsarkitekturens sociala funktion. Holger Bloms programförklaring för parkverksamheten blev känd som "Bloms prinsipschema". Grönyrtornas viktiga funktion för storstadsbon som rekreation och social arena var den röda tråden: parken skulle fungera som en trädgård för alla trångbudda. Ingen skulle behöva ha för



Porträtt av Holger Blom.

FOTO: JAN DE MEYERE

långt att gå för att komma till en park. Borta var synen på parken som bara en växtplats för blommor, buskar och träd.

Blom visade sig snart vara en driven och idérisk stads-trädgårdsmästare. Han omgav sig med ett team av entusiastiska medarbetare, bland annat arkitekt Erik Glemme. Verksamma under perioden med folkhemmets byggande producerade de med väldig fart förslag och ritningar över små och stora grönområden i staden. Turligt nog så verkar parkförvaltningen ha haft en, med dagens mått mätt, självständig roll i stadens förvaltning.

Rålabshovsparken med Norr Mälärstrands strandpromenad är ett exempel på den nya



BLOMMIGT. Blommande tulpaner vid Norr Mälärstrand i juni 1969, Västerbron i bakgrunden. Stadsträdgårdsmästare Holger Bloms förtjänst.

FOTO: INGEMAR GRAM

människovänliga parken i genuin stadsmiljö.

Detta område hade börjat snyggas upp redan 1936. Sedan fortsatte man med schaktning, utplantering av växtmaterial och beskärning av befintliga buskar och träd. 1953 invigdes utomhusteatern, utformad som en klas-

sisk amfiteater. Men Holger Blom ville mera. Han ville förverkliga en gammal idé om att förbinda parken med en strandpromenad hela vägen fram till Stadshuset. Vid en första anblick kan Norr Mälärstrand tyckas vara en bit natur som fått vara kvar och slå fäste mellan bilväg och vat-

ten. Inget kan vara mer fel. Strandpromenaden är även den resultatet av Holger Blom och hans grupps visioner. Parkrensan är mycket omväxlande utformad med växtlighet typisk för Mälardalsområdet. En rikedom av ängsblommor och vattenväxter bidrar till naturkänslan. Sand-

lekplats, bryggor, en gångbro, en uteservering och en liten vitmenad stuga är några av de medvetet utplacerade blickfångarna längs vägen.

Under Bloms ledning blev Stockholms parksystem känt världen över som "Stockholmsstilen". Man tog emot långväga studiebesök. Det var också under denna period som parkleken med anställd personal och Parkteatern som institution introducerades. Idén om parken som ett grönt vardagsrum för stadsborna var fullbordad.

Till sist ett nästan övertydligt exempel på Bloms övertygelse om att det är människans behov som ska stå i centrum: hans ovilja mot att sätta ut förbudsskyltar. Till slut fick han ge med sig eftersom trädgårdsmästarna klagade på nedtrampade planteringar. Skyltarna som då sattes ut var ofta vänligt formulerade och sirligt utformade som stiliserade blommor.

Holger Blom avled 1996.

Sedan 2009 har Stockholm åter en stadsträdgårdsmästare. Pia Krensler heter hon och är utbildad landskapsarkitekt.

Carina Ferlatti

LÄS MER OM DET GAMLA STOCKHOLM PÅ STOCKHOLMSKÄLLAN - WWW.STOCKHOLMSKALLAN.SE

Karlsson & Uddare

1 Södermalm - ljus och fint



Tjustgatan 4
0,5 tr
30 m²
1,3 milj/bud
2.355/m
Sö 13.30-14.30
Må 18.45-19.15
Södermalm
08-522 301 09

Ljus och bra planerad lägenhet med matplats i köket. Lätmöblerat vardagsrum och kakel och klinkers i badrummet. Föreningen har en trevlig takterrass. Centralt läge.

karlssonuddare.se