

# Vreten



En av Vretens trävillor, som revs omkring 1970. Foto Nils Dahl, Solna Kultur- och idrottsförvaltning.

En vret är enligt uppslagsboken ett avsides liggande gårde; en utmark eller en åkerlapp i skogen. Vreten ligger visserligen alldeles i utkanten av Solna, men denna vret kan inte längre anses ligga avsides, och den otjänliga marken har fått ansenlig bebyggelse.

Vretens historia som byggd miljö kan indelas i två perioder varav den första börjar under det sena 1800-talet. Om man idag står på den breda Hemvärnsgatan kan det vara svårt att frammana bilden av de idylliska trävillor med arbetarbostäder, omgivna av staket, häckar och trädgårdsgrönska, som låg här på båda sidor om gatan långt in på 1960-talet då industribyggnader redan börjat uppföras på angränsande tomter. Omkring 1970 avslutades denna epok med rivning.

Det nutida industriområdet Vreten är planerat för storskalighet, effektivitet och tunga transporter. Bland fasaderna kan man finna både enkel, handfast industriarkitektur och mera intrikata arkitektoniska former. Här finns en provkarta på industri- och kontorsarkitektur från de senaste 50 åren.

Vid Vretenvägen 30 ligger en av de äldre industribyggnaderna med

stilren exteriör i rödbrunt tegel uppförd för Nordisk Rotogravyr 1947–53, ritad av C-T Thäberg. Siemens stora byggnadskomplex är väl synligt från genomfartsleden, Tritonvägen, med sina fasader i vitbetong och blålackerad plåt. Arkitekt var Lennart Ribbing 1970. Vid Albygatan 107–109 ligger en annan speciell byggnad med fasader som formats av betongkassetter i ett dekorativt rutemönster, arkitekt Arne Löveryd 1983.

Vid Hemvärnsgatan 5–9 reser sig Wasa Försäkringars stora kontorskomplex från 1990–92. Arkitekterna Arndt & Malmquist har här skapat en såväl ut- som invändigt rikt påkostad kontorsmiljö. Jättetornet med klocka har blivit ett nytt landmärke för Vreten, och är samtidigt en länk mellan den nya anläggningen och Rank- Xeroxhuset från tidigt 70-tal, som förut dominerade områdets horisont. I Wasahusets monumentala huvudentré finns många inslag av klassicistiska formelement och en rik konstnärlig utsmyckning. Här har konstnären Ulrik Samuelsson format en modern cortile, en ellipsformad, kolonnprydd gård.

Tunnelbanestation Vreten invigdes 1985.