

Skogskyrkogården

Skogskyrkogården är en unikt utformad begravningsplats och ett ovärderligt kulturarv. Den placerades därför 1994 på Unescos sk världsarvslista. Platsen är också utsedd som ett område av riksintresse för den svenska kulturminnesvården. Skogskyrkogården anlades i huvudsak 1917-1940 och ligger på mark som tidigare bestod av en åldrig barrskog och några grustag.

För att göra den nya begravningsplatsen både väl fungerande och estetiskt tilltalande utlyste Stockholms stad 1914 en arkitekttävling. Ett önskemål var då att bevara den befintliga tallskogen och terrängen.

De båda unga arkitekter som segrade, Gunnar Asplund (1885-1940) och Sigurd Lewerentz (1885-1975), skapade också en plats där träden och markens naturliga form spelar en framträdande roll.

Inom området finns fyra byggnader ritade av Asplund och Lewerentz: Skogskapellet (1920), Ekonomigården (1923), Uppståndelsekapellet (1925) samt Skogskrematoriet med Trons kapell, Hoppets kapell och Heliga Korssets kapell (1940). Varje byggnad utfördes med största omsorg in i minsta detalj och konstnärlig utsmyckning gjordes av bl a Sven Erixson, Bror Hjorth, Ivar Johnsson och Carl Milles.

Ett par månader efter invigningen av Skogskrematoriet med dess kapell avled Gunnar Asplund. Begravningsceremonin förrättades i Heliga Korssets kapell och hans gravplats finns nu norr om Skogskrematoriet.

Skogskyrkogårdens arkitektur och landskapsutformning är av mycket hög konstnärlig kvalitet. Både i landskap och byggnader finns ett spel mellan mörker och ljus, sorg och förtröstan, som gör platsen rik på associationer och stämningar. Den stora öppna platsen innanför huvudentrén står mot den bakomliggande skogen, tallar kontrasterar mot björkar och ljusa kolonner spelar mot mörka trädstammar. Här skall var och en, oavsett tro, kunna finna något att fästa tankarna vid.

Tunnelbanestation Skogskyrkogården invigdes 1950.



Mellan de rakvuxna furorna smyger sig gravvårdarna utefter marken och bidrar på så sätt till Skogskyrkogårdens frid. Foto Ingrid Johansson, 1995. Stockholms stadsmuseum.