



## Slussen 1913 – 100 år av samhällsutveckling

Uppgift 1: Vad är likt och vad är olik

Nu har du tittat på filmen från Slussen 1913.

1. Vad i filmen är likt jämfört med idag?

---

---

---

---

---

---

---

2. Vad i filmen är olik jämfört med idag?

---

---

---

---

---

---

---



---

## Stockholmskällan

### Uppgift 2: Vad är det du ser?

1. Varför är det fler män än kvinnor i bild? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Är det skillnad på hur kvinnor och män verkar röra sig på gatorna, är de ofta själva eller i sällskap med andra? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Hur är människor klädda? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Varför bär nästan alla hatt, tror du? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Berättar hatten något om personen som bär den? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Hur uttrycker du dig med mode och kläderna du har på dig? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Hur tar sig människorna fram på stan i filmen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Vilka olika fordon lade du märke till? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Varför tror du att så många på filmen lägger märke till kameran? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

## Stockholmskällan

### Uppgift 3: Källkritik

Filmen från Slussen 1913 är ungefär tre minuter lång.

1. Vad kan vi säga om historien genom att titta på filmen?

---

---

---

2. Hur *representativ* är filmen – visar den hela verkligheten eller en del av den? \_\_

---

---

---

3. Vi vet att den här journalfilmen visades som ett nyhetsinslag på biograferna 1913. Men vi vet inte varför den här filmen gjordes och inte vem som gjorde den. Hur påverkar det den här källan, hur mycket kan vi lita på informationen?

---

---

---