

# Römeren.

N:o 91.

Onsdagen den 14 November 1827.

Natur och Konst.  
(Sv. Krågårdsmästare.)

Hvarför strämma bort naturen?

ingen lund stod konstigt skuren  
Uti Adams paradis.

Menlöst fri der lekte våren

Med sin enkla frans i håren,  
Och hvar fogel sjöng dess pris.

Hvar till konst, som känslan gäckar?

Flyr ej från de klippa hästar

Hvarje vårens nättigal?

Mådd att saxon när hans vingar,

Will han sjunga fri, och swingar

Bort till buxen i sin dal.

Se till Edens park tillbaka!

Adam, ensel, som dess maka,

ingen blomsterskola föll.

Fri kring höjd och dal git fransen,

Utsom Eva's hår, i glansen,

Wärdslös kring dess skuldra föll.

Will du ångens blomma lära!

Konstens boja tåligt båra:

Långsamt dör hon på sin rot.

Kunna väl Cybèles preser

Twinga skogarnes Orchester

Pinsamt sjunga ester not?

Flora är ju barn? — Hvi plockar

Du åt o skuld's låtsa lockor

Flårdens tunga perlesfrud?

Rosen är en landtsig flicka.

Fri hon himlens dagg will dricka:

Ej i drifbåk kläs till brud.

Skyffla — sonda breda gångar,

Myck derur hvar ros, som ångar, —

Ej åt Flora swor du tro. —

För en sådång Donna putsar

Du hvar slig. — Ty ejest smutsar

Hennes nåd sin sidensko. —

3.

Till en Uppbördsman.

Se, hvad progt! — Till kronans gärdar

Guldbets floder löpa knapp!

Klang för dig, som sibbet vårdar.

Wrid och wänd din gyllne knapp.

Guld ej tryter,

När man sryter

Med tre Guldberg i sin knapp.

Mången dwerg, i länket, hamrar

I sin skrefwa kronans gull.

Drag det ut de mörka kamrare.

Sätt för drakens håla null! —

Men försiktig

Nåkna riktigt

Att din egen bbrs blir full.

Blomstre glad och rist din lefnad,

Som ett bördigt fruktråd ler.

Kronans winst och egen trefnab

Wälj till tankespråk, kamrer!

Tänk hvad åra  
Sist att båra  
Was-brickan, en Collier!!

**E**n ny swit af Graverade Teckningar öfwer Fredmans Sånger och Epistlar har Herr Chevitz bdrjat, genom utgivwandel af de sörnämnda Scener och Vuer, hvilka i oswannämde arbeten företrädesvis förekommna.

Af dessa har första häftet lemnat kopparpressen och innehåller:

1:o N:o 78 af Fredmans Epistlar, Fågnes spel på Fader Didriks namnsdag, med 6 figurer, hvoribland fader Berg med sin Oboe, Grätmakar Löfberg med sin Dulcian, Åkerblommen, Gunnar på stället och Lång-Anders i sin randiga rock vid Bassiolan.

2:o N:o 55 Råggelspelet hos Foggens, med 12 figurer, hvoribland Mollberg och Wingmark.

3:o N:o 36. Ullas flygt, med 8 figurer, hvoribland Krögaren och de 4 halta gubbarne.

Säkert skall denna swit af teckningar winna lika stort om ej sörre bifall än de särskilda figurer Herr Chevitz förut lemnat. Hwad som i synnerhet behagat är är N:o 55, der konstnären på ett högst lyckligt sätt föreställt att uppfatta Epistelns mening och anda. Mollberg fraperar företrädesvis.

Så ser han ut midt bland de strålar  
Solens sprider i sin nedergång;  
Duswen och läng;

Hatten trind och träng, blå rock, hvilta uppslug, svart bindel kring halsen. Pipan i mund, slanten vid foten och floket i hand. Minen allt för söt. Breda vid under ett sjul vid ett bord några, som nypa ur en kardus m. m.

Dernäst sätta vi N:o 78 i rangen. Gunnar med flaskan i hand, hvorpå G III namn står; och lillfingret här hon de fyra presenthusen. Bergen, som håller swagdrika i sin oboe, sedan den förlorat sin klara kammerton. Grätmakar Löfberg, som knyter näsven mot Åkerblommen, allt är rätt bra exquerradt. Det enda vi tydt oss kunna i allmänhet anmärka vid Herr Chevitz figurer är, att de haswa ett allt förmyncte syskontycke och karikerande likhet med hvarandra.

Vi ønska att detta försök af Herr Chevitz måtte finna det uppmuntrande bifall hos allmänheten,

som det i sanning förtjenar. Man ser ej sällan de uslasse och mest platta karikaturer utkomma från sieno tryckerierne och åsven finna köpare. De ega dock på sin höjd, åsven då de äro lyckade, ej annat värde än det för dagen och tillsäcket.

Dessa teckningar åter haswa sitt motsvarande och ständigt fortlevande innehåll i den oddlige stadsdens egna sånger, igenkända och gouterade af hvar och en, som gjort en aldrig så ytlig bekantskap med Mollberg och Movitz.

I själva anmålan yttras också gansta rigtigt följande:

Härigenom har man trott sig funna lettina åt nationen en fullständig tavla af det lif, som den originala Skalden så snillrikt förstätt att måla, och trotsigen lärer ingen vilja sakna i sin samling de teckningar, hvilka erinra om den tid då, under en gud Konungs spira, krödjen i all sin sköna höjd upphoblade, spridde sig och lefde i alla kretsar och förhållanden, och ännu mer, då denna tid så troget blef uppsattad af Sveriges sörsta nationala Skald. Man skall i dessa tavlor igenkänna dragen af det svenska nationallynet och sederna, och åsven i dubjare komiska och burleska återfinna den elegista grundton, der under den mest spritande och Bachantissa glädje, ogat tårfullt lyfter sig till ett ljusare hem, och de af windrufwans blod färjade läpparna ändock måste tillstå, att på jorden ej finnes någon rätt waraktig och ogrumlad fällhet.

#### Necension.

Märkvärdigheter ur Allmänna Apote historien, en Läsbok för alla folks klasser, af J. J. Thomæus. Förra Delen pp. 546; Sednare Delen pp. 768. Göteborg 1827 (5 N:dr 34 f. B:co b.)  
(Slut fr. N:o 90.)

**L**ord Cobham torde vara lika så intressant som de Riddare, hvilka med mod kämpat för några jordtorsvor eller andras blifall, falladt är a, utom för dem, som verkligen hata allt, som har hördring med Christendom. Då Henrik V år 1413 steg på Englands thron och Erkeb. Arundel der sökte utrotta Pollarderna (så fallades de fromma i England), uppträddde Riddaren John Oldcastle (Lord Cobham), Konungens och folkets gunstling, till deras försvar. Bisstopen förmådde då Konungen, att sjelf söka omvänta den af sädernes landet så högt förtjente kätaren; ty han

wistie ott Lorden war oböslig och Konungen nog des spot, för att deraf retas. Bisshopens affjigt wanns." När Lorden, med öppen och redlig osbräckhet gemitalte, att han väl ville lyda honom Konungen, såsom sin Sverhet, men aldrig icke Pålwen och hans anhang, helst det wore honom fulleigen klart, att denne wore den i Kristen fbrut förfunnade Guds fiende, så bortvände sig Henric med synbara tecken till wrede. "Wiss om kungligt understd, sätta be nu Arundel en stämning till slottet Corling, der Lord Cobham bodde. Men seodalbegreppen woro då för tiden ej mindre gångbara, än föreställningarna om det andeliga öfwerwäldet. Den hghiertade Nidaren kände sina förmånsrättigheter, och vågrade att inställa budbärarne. Härpå blef stämningen häftad vid katedralkyrkan i Rochester stora dörrar. Lorden bannlystes och den verldsliga magten uppfordrades att låta arrestera honom. Därför alla hans protester blef han innestulen i Londons torn." — Vid ett förhör inför några prelater, blef den höge frigaren förmånat, att ödmjukt bedja om absolution. "Jag har aldrig syndat mot eder, saade den osbräckade, och behöfver dersöre icke er absolution. Härpå knäböjde han, lyfte händerna mot himlen och saade: jag bekänner inför Dig, ewige lefwande Gud! ott jag är en stor syndare; jag antropar i ödmjukhet din barmhärtighet. Förtäta mig. Med tårar i ögonen stod han nu upp och utropade med hög röst: Guds folk se dese äro edra ledore. Mårken väl, icke för brytandet mot något Guds bud hafta de satt mig i band, utan för deras egna godtyckliga fatter och traditioner behandla de mig och andra på det o-värdigaste sätt. Må de dock yäminna sig att det ver, som Christus utsagt mot de phariseer, shall fullkomligt gå i uppfyllelse." — Erkeb. frågade angående transsubstansitionen, om, efter välsignelse orden något materielt bröd är för banden. Lorden frågade, at i Sacramentet är ödla Christi lekamen och brödet, det ena synligt, det andra förborgadt. Då freko alla Presterne: fätteri, fätteri. En saade med mycken häftighet, att det wore ett svårt fätteri, att falla det bröd. Cobham svarade då: "Apostlen Paulus war så vis som ni och kanste likaså god Christen; likväl fallar han det bröd. För att såga det fort; jag tror den heliga skrifft af allt hjerta, men ingalunda edra myndiga stadgar och orimliga bestlut." En conspiration bopdiktades derefter på det nedrigaste, för att luttare bereda hans dödsdom; med lugn och

aggfritt sinne och värdfigt hjeltemod gick Lorden sin död till mtes, derwid de andelige hindrade folket till och med att bedja Gud för honom.

Några uttryck, anförrda af denne Förf. förtjena att lämnas åtven af dem, som ej läsa böcker.

V. 194. När man frågade Adalbert, hvarfröre han aldrig sågs stratta, sedan han blifvit Erkebisshop, svarade han: Det är en lätt sak, att hålla en Bisshopsmba och ett förb; men att inför Domaren öfwer lefwande och döda åslägga räkenstap för ett Bisshopsdöme, är en fruktansvärd sak. — Det är härvid anmärkningsvärt, att i gamla dagar skulle man sig galen, sochte man så rykte för lidersighet o. d. för att undgå Liaren. Har man aldrig gjort twärtom för att winna den? Men så många prebenden varo ännu ej fåstade vid fräckan. Gregorius den store förbodd presterna hålla gästabud. En Bisshop försvarade dylika och Gregorius bisöll med följande inskränkningar: 1) att inga frånvarande derwid lasias eller bespottas; 2) att de fåsånga samtal om verldsliga angelägenheter undvikas 3) att Guds ord läses, och 4) att ej mera spis framsättas, än till kroppens näring är tjenligt.

En Bulgarer har lärt: Om du will, att dina söner skola vara dig hörsamme, så underwisa dem i Guds ord. Säg icke att det tillkommer endast de andeliga och Munkarne, att läsa den H. Kristen. Det är hwarenda Christens pligt i synnerhet deras, som äro omgivne af verldsliga gromsl. De tar första hjälpen, emedan de besinna sig i en storm. Bernhard saade om Presterliga fästelsen: "den som är fallad till själars underwiser, han är af Gud fallad och ej genom egen åregirighet: och hvad är denna fästelse annat än ett innerligt uppeggande af kärleken, som inföddar hos os den driften att söka våra bröders salighet . . . I fanning, den predikanten hörer jag gerna, som förer mig derhän, idé att beundra hans vältalighet, utan att sucha öfwer mina synder."

Som Förf. är lika wiist en warm vän af upplysning och frihet, sem af sann Christendom, träffat man här många bewis på den fanningen, att ljus och frihets sinne äro frukter, som aldrig uteblisiva, der Gud ord får lysa och värma. Julian insåg det, och förbodd dersöre de Christina att i sina Scholor läsa de klassista auctoerna, då han ville undersöka deras religion. Förf. är opartist, kanste

mer än de många sekterista och illiberala i vår tid försåta honom, och betraktar t. ex. kätterierna; "deßa fläckar i solen, som tid efters annan försvinna och återkomma," mest sâsom en ledning för bedömmende af tidernas bildning. Goda arbeten åro med urval rådfrågade. Förkallaren har med ett ord, lika stor heder af detta werk, som Boktryckare och förläggare ha siten. Papper och tryck intyga det.

### Akustik.

Fråga till i Kyrkligfarenhetens erfarsne män.

Sedan nya kyrkohandboken antogs, inträffade en gång i ett Stift uti Sverige den händelse, att en befullmåttigad kyrkoherde, efter träffadt accord med företräddarens Sterbhus, tillträddé sitt Pastorat i Maj månad det året, då sista näddaret efter företräddaren tog sin bortson. Håradsposten anländer en söknad om att verkställa laglig inventering till den nye kyrkoherden uti wederbbrandes närmoro. Efter Inwenteringens slut öfverenskomma Håradsposten och kyrkoherden, att denne sednare skall då straxt med hand å bok vid Altaret släcka Ambetseden insbr Prosten. Sedan eden var gången, busstar Prosten honom lycka uti ett korrt tal inpromis, läser derefter Fader vårt och välsignelsen. — Holiande året vid den tid förenämnde kyrkoherde lagligen skulle tillträdt Pastoratet, om icke accord mellankommit, erhåller Håradsposten Bisbopen's förordnande, att inställa kyrkoherden i Församlingen högtidligt efter formularet i kyrkohandboken. Prosten, som ansåg denne actus redan vara rätteligen verkställd, reser strax till Bisbopen att undanbedja sig förvandet deraf, och erhålls då en kanske icke oöförtjent skriva för det han, emot 23 Cap. Kyrkolasgen, tillåtit sig af egen myndighet denne åtgärd, utan att derom vara af Bisbopen anmodad, och utan att sedan haftva inberättat händelsen. Och emedan Bisbopen desutom ansåg acten vara osulständigt förrättad, samt kyrkoherden endast haftva bordt betraktas sâsom Nåddarspredikant till den tid han lagligen skulle tillträda; så föryade han alswariligen sina ordres till Håradsposten, att i wederbörlig ordning verkställa inwignings-aceten, hvilket också skedde.

Detta berättas, utan att ingå i någon undersökning, huruvida Håradsposten förhållit sig felaktige, eller huruvida Bisbopen bordt låta bero vid hvad af Prosten var vidgjordt, (derom må hvar och en siffra fälla utslaget efter sitt begrepp) men för att framställa den fråga: Huru bör en befullmåttigad kyrkoherde betraktas, som efter ac-

cord med företräddarens Sterbhus förrän bewiljade Nåddär tilländaluvit, tillträder Pastorat, antingen sâsom Nåddarspredikant eller sâsom den, hvilken redan lagligen tillträdt Pastoratet?

Betraktas han endast sâsom warande Nåddarspredikant och skulle båndelsevis dö under Nåddaret efters företräddaren; så haftwa ju hans eftersomnade Enka och omyndiga Barn icke laglig rätt att begåra och erhålla nåddär, efters honom, som endast warande Nåddarspredikant. — Men betraktas han såsom den, hans omyndiga barn och enka denna rättighet, i handelse af hans dödsfall under tiden, förrän han bortlagligen tillträda. Hvilket dera är nu rättaste åsyten af saken?

Bisbopen, sâsom redan är berättadt, betraktat kyrkoherden endast sâsom Nåddarspredikant (efter han tillträdt efters accord) tills Nåddaret war slutat.

### Gårdagen

Steg upp med en klar himmel och en förgylld sol. På astonen gick en annan sol upp för den Stockholmska publiken, Fru Catalani. Det är någon ting rörande deri att tanka sig, att man aldrig i sinlighet har mer fått höra denna röst, liksom toge man öfver från den sista sommarblommans, den sista näste årgalan för att se dermera utjagas på ett det sätta utan något föremål för ögat, utan något ljud för drat. Men allt blir här i lifvet förr eller senare det aldrasista. Den aldrasista kyssen, det aldrasista lobjet, den aldrasista glindrande windruvorn och det aldrasista andedraget. Likväl bor det i munk inom hvarje mennisloböst, som albrig dbr som tailar till oss i fröjd och smärta, i lif och död. I döden? Ja, ho vet om vi icke just då är närmast den rätta sängen? Hwem vet, hwad ljud från hulgren stränder då mäter själén? Dikten om swanen, att hans fjädrar klinga i dödsminuten, är en wacker dikt. Om det blir af Portogallo, Scrubini eller Mozart må Hoscapellet döma, men sakerl är att denna composition, der sjernorne (enligt Platoss ide om verldsmusiken,) blifwa noterne, ej behöfver hvarken någon Argusiss eller Stockholmepoetisk recension för att gälla inför den stora verldspubliken, sedan de gamla verldsmästernerna äro sönderslagna, och den stora Revisionen är för sig gängen, der hantnen ej mer behöfver upptobsas af något svård eller döpet är i behof af något ytterligare ankare.

Stockholm,  
Erléns & Granbergs tryckeri.

