

Utställningen Stockholmsarkitekter presenterar varje månad under arkitekturåret 2001 en arkitekt eller ett arkitektkontor som fått en mängd uppdrag i staden förverkligade och därmed betytt mycket för Stockholms stadsbild.

Stockholmsarkitekter

Anders Johan Höög (1862–1930) föddes i Järsnäs i Jönköpings län och kom till Stockholm som murare och verkmästare under 1880-talets byggrusch. Han var en duktig hantverkare som genom kunnighet och driftighet arbetade sig upp inom byggnadsyrket. Höög deltog i flera byggprojekt i samverkan med byggherrar, andra hantverkare och finansärer och kunde 1902 titulera sig byggmästare, 1903 arkitekt. Han bodde från 1905 med sin familj på Luntmakaregatan 96 i ett hus signerat av Dorph & Höög.

Gunnar Morssing (1878–1946), föddes i Stockholm. Utbildades vid KTH 1897–1901 och Konstakademien 1901–04 varvid han belönades med medalj. Studieresor i Danmark, England, Holland, Belgien, Frankrike, Tyskland och Österrike. Bodde med hustrun, konstnärinnan Louise Morssing, f. Lilliesköld, och en son i Stockholms innerstad. Morssing beskrevs vid sin bortgång som en arkitekt med höga krav på arkitektonisk kvalitet och sägs också ha varit en som inte framfusigt stridit om uppdragen.

Höög & Morssing



Skickliga hyreshusarkitekter

Anders Höög ingick 1898–1910 i arkitektfirman Dorph & Höög. När Victor Dorph lämnade firman 1910 hade de ritat omkring 230 hus i Stockholm, både enkla och praktfullare hyreshus. De nya kompanjonerna Höög & Morssing var även fortsatt mycket produktiva om än, beroende på konjunkturen, med något lägre takt.

Arkitektfirman Höög & Morssing har signerat ritningarna till omkring 150 hus i Stockholm under perioden 1908–1930. Det är företrädesvis bostadshus belägna i Birkastaden, Rörstrandsområdet, i korsningen Odengatan/ Birger Jarlsgatan, vid Karlaplan, Sveavägens korsning med Tegnérgatan samt flera byggnader på Södermalm och Kungsholmen, ofta flera tillsammans inom samma kvarter, vilket medförde att byggprocessen kunde rationaliseras. Arbetsfördelningen i firman har enligt uppgift varit den att Höög har skaffat uppdrag och svarat för lägenheternas planlösningar, medan Morssing formgav exteriörerna och interiörernas dekoration. Efter Höögs bortgång 1930 ritade Morssing ytterligare en handfull hus varav endast det sista, på S:t Eriksgatan 54/56, utformades i funktionalistisk stil 1932–35.

Under några år kring 1911–13 ritades flera hus med fasader i mörkt helsingborgstegel och småspröjsade fönster i nationalromantisk anda. De byggnader Höög & Morssing uppförde är alla väl utformade i exteriören och utgör positiva inslag i gatubilden. Många av husen försågs med burspråk och typiskt för deras stil är prydnadsgavlar som bildar effektivt blickfång vid en öppen plats eller gatukorsning. Portaler och entréer utformades med särskild omsorg. Beteckningen hyreshusarkitekt hade vid denna tid en förklenande innebörd men när det gäller Höög & Morssing handlar det om två mycket duktiga sådana.

1910-talet var en tid då husen försågs med moderna bekvämligheter, det blev t.ex. självklart att det fanns wc inomhus och ett mindre badrum var inte ovanligt. Fönstren var kopplade och det fanns elektriskt ljus, centralvärme och hiss.

Höög & Morssing var verksamma i en övergångstid då stilfrågor och god arkitektursmak ofta diskuterades i fackpressen. Jugendsstilen blev omodern omkring 1910 och avlöstes av nationalromantiken, som snart ersattes av 20-talsklassicismen och mot slutet av firmans verksamhetstid började funktionalismen förespråkas.



Skatan 1, Karlavägen 11. Ett av Höög & Morssings praktfullaste hus, byggt 1912. Fasaden har mönstermurade utsmyckningar och partier med dekorationsmåleri. Den välvda portalen är omgiven av mönsterhuggen granit. Foto Göran Fredriksson, 2001.

Skatan 1, Karlavägen 11. Skulpturerna i portalen och i den högt välvda och dekorationsmålade entrén är utförda av arkitektens hustru, Louise Morssing. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Järnlotet 3, Nybrogatan 14 är ett litet hus med tegelfasad, utformat i nationalromantisk stil med mönstermurning, målade fält och skulpterad sten samt väggmålningar med jaktmotiv i entrén. Över porten en kopparbaldakin. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Leran 5, 8 och 12, Rörstrands-gatan 27–35/ Norrbackagatan 3–7 i Rörstrandsområdet byggdes 1925–28 och är exempel på vanliga bostadshus med välformade fasader i klassicistisk stil med reliefdekor och kungsvåning med balusterdockor längs takaltanen. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Förteckning över byggnader

Namn	Fastighet	Gata	Bygglov
Höög & Morssing	Bondetorget 33	Katarina Bangata 31, 33	1913
Höög & Morssing	Diamanten 11	Kungsholmsgatan 23	1927
Höög & Morssing	Djursborg 11	Karlaplan 9	1921
Höög & Morssing	Djursborg 6	Karlaplan 11	1916
Höög & Morssing	Fajansen 10	Norrbackagatan 26	1926
Höög & Morssing	Fajansen 11	Norrbackagatan 28	1926
Höög & Morssing	Fajansen 3	Rörstrandsgatan 23	1923
Höög & Morssing	Fajansen 4	Rörstrandsgatan 21	1924
Höög & Morssing	Fajansen 6	Drejargatan 5	1926
Höög & Morssing	Fajansen 7	Drejargatan 3	1926
Höög & Morssing	Furiren 6	Karlavägen 101	1916
Höög & Morssing	Furiren 7	Karlavägen 99	1916
Höög & Morssing	Gropen 6	Hornsgatan 72	1928
Höög & Morssing	Kakelugnen 10	Karlbergsvägen 58	1913
Höög & Morssing	Kakelugnen 8	Karlbergsvägen 54	1912
Höög & Morssing	Kakelugnen 9	Karlbergsvägen 56	1912
Höög & Morssing	Kättingen 29	Fridhemsgatan 72	1911-13
Höög & Morssing	Leran 12	Rörstrandsgatan 35, 37	1928
Höög & Morssing	Leran 5	Rörstrandsgatan 27	1925
Höög & Morssing	Leran 6	Norrbackagatan 5	1924
Höög & Morssing	Leran 8	Rörstrandsgatan 29, 31	1927
Höög & Morssing	Leran 9	Rörstrandsgatan 33	1927
Höög & Morssing	Loket 12	Sankt Eriksplan 1, 3	1927
Höög & Morssing	Långreven 14	Metargatan 5	1930
Höög & Morssing	Lövsångaren 2	Odengatan 23	1912
Höög & Morssing	Lövsångaren 3	Odengatan 21	1912
Höög & Morssing	Lövsångaren 4	Bragevägen 21	1912
Höög & Morssing	Lövsångaren 4	Odengatan 19	1912
Höög & Morssing	Lövsångaren 5	Östermalmsgatan 5, 7	1912
Höög & Morssing	Muraren 10	Birger Jarlsgatan 69	1914
Höög & Morssing	Muraren 11	Jarlaplan 4	1915
Höög & Morssing	Muraren 5	Odengatan 29	1914
Höög & Morssing	Muraren 6	Odengatan 27	1914
Höög & Morssing	Muraren 7	Birger Jarlsgatan 77	1914
Höög & Morssing	Musketören 6	Karlavägen 97	1916
Höög & Morssing	Målaren 5	Birger Jarlsgatan 79	1916
Höög & Morssing	Målaren 7	Odengatan 26	1916
Höög & Morssing	Målaren 8	Roslagsgatan 12	1916
Höög & Morssing	Näktergalen 26	Karlavägen 15	1922
Höög & Morssing	Porslinsbruket 15	Sankt Eriksplan 19	1923
Höög & Morssing	Porslinsbruket 16	Sankt Eriksgatan 75	1923
Höög & Morssing	Porslinsbruket 17	Brävallagatan 10	1914
Höög & Morssing	Porslinsbruket 17	Sankt Eriksgatan 73	1914
Höög & Morssing	Porslinsbruket 21	Rörstrandsgatan 3	1923
Höög & Morssing	Sankta Anna 7	Sveavägen 45	1920
Höög & Morssing	Skatan 1	Karlavägen 11	1912
Höög & Morssing	Skatan 6	Karlavägen 3	1913
Höög & Morssing	Skruren 5	Heleneborgsgatan 21	1912
Höög & Morssing	Skruren 7	Pålsundsgatan 6	1910
Höög & Morssing	Skruren 9	Högallidsgatan 48	1910
Höög & Morssing	Skålen 11	Karlbergsvägen 78	1911
Höög & Morssing	Skålen 12	Karlbergsvägen 80	1912
Höög & Morssing	Skålen 13	Karlbergsvägen 82	1912
Höög & Morssing	Skålen 14	Karlbergsvägen 84	1912
Höög & Morssing	Stengodset 12	Birkagatan 4	1926
Höög & Morssing	Stengodset 13	Birkagatan 6	1926
Höög & Morssing	Stengodset 15	Robert Almströmögatan 3	1927
Höög & Morssing	Stengodset 21	Robert Almströmögatan 8	1927
Höög & Morssing	Stengodset 22	Robert Almströmögatan 6	1927
Höög & Morssing	Stengodset 23	Robert Almströmögatan 4	1927
Höög & Morssing	Stormkransen 11	Sveavägen 47, 49	1920
Höög & Morssing	Terrakottan 6	Drejargatan 4	1928
Höög & Morssing	Terrakottan 7	Drejargatan 6	1928
Höög & Morssing	Terrakottan 8	Rörstrandsgatan 17	1927
Höög & Morssing	Trumslagaren 11	Karlaplan 14, 16	1920
Höög & Morssing	Trumslagaren 7	Karlaplan 18	1920