

# MOTIONER

VÄCKTA HÖR

## STOCKHOLMS STADSFULLMÄKTIGE

ÅR 1912.

---

N:r 25.

Af herr Lindqvist m. fl., *ang. anslag för 1913 för anordnande af konserter af manskörer i Stockholms parker.*

Till Stockholms stadsfullmäktige.

Att de sedan sex år tillbaka med kommunalt understöd afhållna friluftskonserterna i stadens offentliga parker åtnjutit en alltjämt stegrad popularitet och gjort en stor och betydande insats till höjande af det offentliga nöjeslivet, är odisputabelt.

Denna sympatiska uppfattning delas af alla samhällsklasser och en enig press. Det har dock hittills endast gällt instrumentalmusik, men har redan länge röster höjts för att man äfven skulle söka att få körsång utförd i parkerna, hvilket ju väl skulle låta sig realiseras, då vi här i Stockholm äga flera goda, väl samsjungna manskörer. Under den nu förflutna sommaren har därför på försök utförts sång i Kronobergsparken och Hvitabergsparken af Stockholms arbetaresångförening och i Tantolunden, Vanadislunden och Vasaparken af Stockholms allmänna sångförening. I medeltal ha ett sjuttioatal sångare hvarje gång deltagit.

Under dessa sångaftnar har, äfven under ogynnsam väderlek, en ovanligt stor publik infunnit sig, som af pressen beräknats till flera tusen personer per gång.

Alla de farhågor, man hyst, att sången ej skulle kunna göra sig gällande i det fria, liksom ock att densamma skulle störas af publiken, hafva icke besannats. Tvärtom hafva sångarnes prestationer afhörts under andaktsfull tystnad.

Prestationerna hafva emottagits af allmänheten med allmänt bifall, och tidningar i alla färger ha enstämmit uttalat sina förhoppningar om att dessa försök skulle resultera i att staden med



ett anslags gifvande möjliggjorde, att dessa sångaftnar för framtiden blefve permanenta.

Nu är att märka, att sångkörerernas medlemmar äro amatörer, som icke för sitt deltagande, vare sig å repetitioner eller konserter, åtnjutit någon som helst ersättning. Tvärtom blifva kostnaderna för hyror, lärarearvoden, musikalier m. m. rätt så afsevärda, för hvilka kostnader sångföreningens medlemmar äro ansvariga. Lika-så måste ett stort antal sångare medverka, minst ett sjuttiotal, för att sången i det fria skall komma till sin rätt.

Så måste det också krävas, att resp. körer äga nödiga förutsättningar för att kunna fylla de kraf, som kunna och böra ställas. Som konserterna hållas sommartiden, har fruktan uttalats för, att man då ej skulle kunna sammanhålla det antal sångare, som erfordras. Det har dock under denna sommar visats, att det finnes körer, som fullt förmå fylla dessa anspråk.

Genom beviljande af anslag till detta syfte kommer Stockholms stad att medverka till musiklifvets höjande i hufvudstaden och därmed utöfva ett förädlande inflytande på befolkningen.

Lämpligast skulle, under förutsättning att anslag beviljades, konserter anordnas under sommaren 1913 med en konsert per vecka i de olika parkerna, inalles 14 konserter, och vore det då fördelaktigast, att aftal uppgjordes med tvenne körer, som alternerande utförde dessa konserter. Som arvode skulle då erfordras ett belopp af 150 kr. per gång, inalles 2,100 kr., hvilket måste betecknas som synnerligen moderat.

Med anslutning till ofvanstående motivering hemställa under-tecknade:

att stadsfullmäktige måtte besluta att för år 1913 bevilja ett anslag af 2,100 kr. för att därmed anordna konserter af manskörer i Stockholms parker.

Stockholm den 7 oktober 1912.

*Fritz Lindqvist.*

*Albin Weidenhaijn.*

*Rob. Ekman.*

*G. Gerh. Magnusson.*

*E. Palmstierna.*

*Knut A. Tengdahl.*